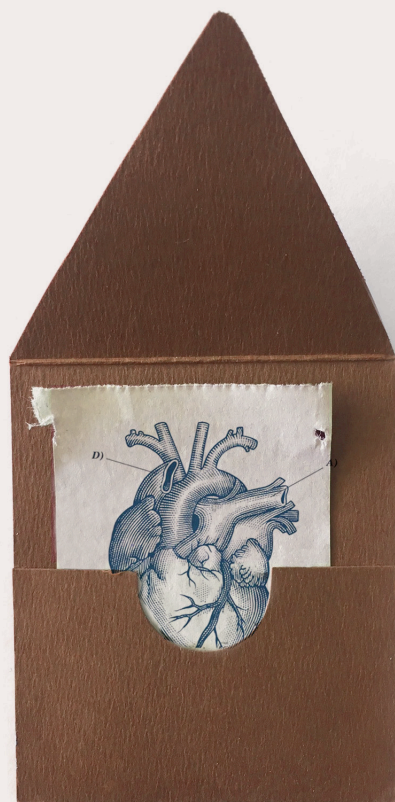


I.



Quadern de casa

Projecte educatiu
El meu cos és una casa



Museu Comarcal
de Cervera



Benvingut, benvinguda al projecte

“El meu cos és una casa”

creat pel Museu de Cervera i el Festival Segamots.

Aquí comença aquest quadern personal que recull el teu aprenentatge sobre el projecte “El meu cos és una casa”. Durant el curs faràs diferents activitats que esperem que puguis gaudir i compartir amb els teus companys i companyes de classe.

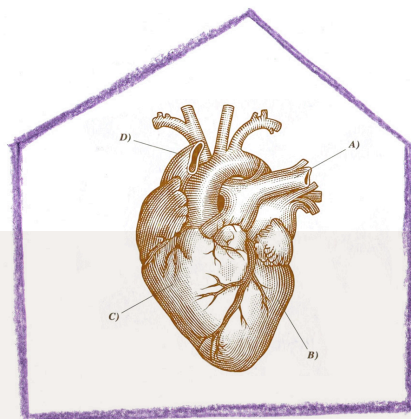
1.

DE QUÈ PARLEM?

En aquest projecte parlarem sobre el concepte de CASA com un dels espais més importants per al desenvolupament de la vida humana.

Però abans de començar, dona un cop d'ull al següent vídeo sobre els habitatges que han existit al llarg del temps i en diverses cultures.

- Hi ha diferents tipus de cases?
Per què creus que són tan diferents?
Tenen alguna cosa en comú?
- En quina casa de les que has vist t'agradaria viure?
- Imagina't que arriba un extraterrestre a la Terra i que no sap res de la vida en el planeta. Com li explicaries què és una casa?



2

ANEM DE VISITA

Molt aviat visitaràs la Casa Museu de Cervera. Es tracta d'una casa burgesa de finals de segle XIX, la qual conserva en l'interior tant el mobiliari com els objectes quotidians que vestien la vida de la casa. Aquesta casa va estar habitada per la família Duran i Sanpere de Cervera.

- Què podem saber d'una persona per la seva casa?
Per què creus que aquesta casa es va convertir en un museu?
Totes les cases de la mateixa època eren iguals?

Hi ha altres cases arreu del món que per moltes raons s'han convertit en cases museu. Clica en els enllaços següents si vols visitar alguna d'aquestes cases:

Teatre-Museu Dalí (Figueres).
Casa d'Anne Frank (Amsterdam).
Museu casa de Cervantes (Alcalá de Henares)

- Creus que les cases i les persones que les habiten canvien? Prepara un llistat de coses que canvien i d'altres que no canviaran mai.

Coses que canvien

Coses que no canvien



3

DESPRÉS DE LA VISITA

La Casa Duran i Sanpere guarda molts secrets i històries sobre les persones que la van habitar en el passat. Durant la visita, deus haver observat diferents estances i objectes que ens poden donar molta informació sobre els seus habitants.

- Recordes la distribució de la casa? Creus que podem trobar les mateixes habitacions a les cases actuals?
- Completa la taula següent sobre les estances de la casa:

Espai	Funció
Despatx	
	Dormitori d'hivern amb sala, alcova i llar de foc.
Galeria	
	Cambra amb llar de foc i cuina. Comunica amb el rebost i el dipòsit d'aigua, que s'omplia amb cànirs d'aigua.
Saló	

Els objectes també ens poden donar molta informació sobre el passat.

- Escull dos objectes de tota la casa: un objecte que no utilitzem avui dia i un altre que sí utilitzem en el present. Describeu els objectes als teus companys i companyes sense dir què és. Per què has escollit aquests objectes?

Objecte conegut

Objecte desconegut

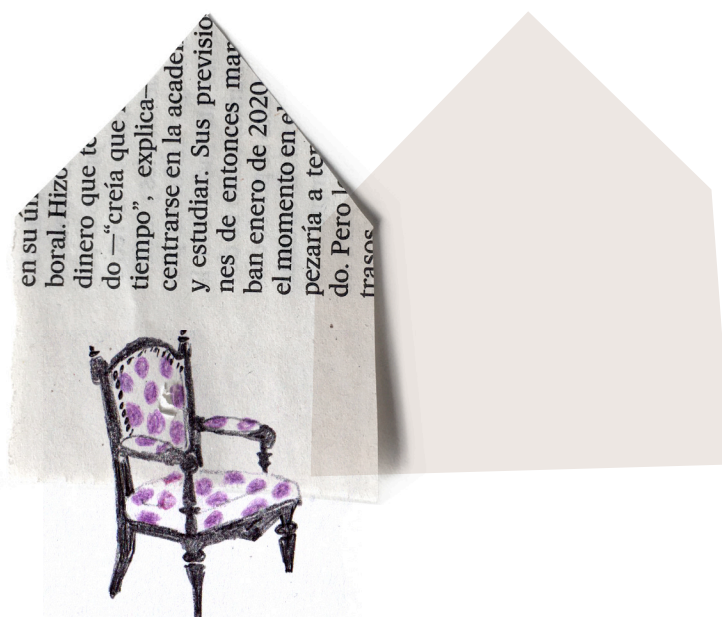
4

LA TEVA CASA -MUSEU

Imagina't que casa teva es converteix en un museu.

- Quin objecte escolliries com a més representatiu o més important?

Porta un objecte a classe per preparar una petita exposició de casa teva i presenta'l als teus companys i companyes.



5

LLUM I OMBRES

L'arribada de la llum elèctrica a la casa dels Duran i Sanpere suposà un gran canvi en la vida i els hàbits dels seus habitants. Llegeix atentament el següent text sobre l'arribada de l'electricitat a Catalunya:

L'arribada de l'**electricitat** a Catalunya va ser molt semblant a altres països. En una primera etapa, l'element més important va ser la construcció d'instal·lacions privades per a fàbriques, magatzems o locals públics. L'ús que se'n feia era essencialment per a l'enllumenat, i molt aviat per a la tracció de vehicles, els tramvies. Barcelona va ser la ciutat pionera en l'electrificació de Catalunya. Dues de les grans fàbriques barcelonines del moment, Batlló i La Maquinista, ja s'il·luminaven amb electricitat el 1875. Les cases, però, i les empreses petites, encara continuaven, per entendre'ns, a les fosques. El 28 de gener del 1914, entrava en servei la primera gran central hidroelèctrica del Principat que produïa corrent altern i que el duïa a Barcelona per il·luminar-la i alimentar-ne les fàbriques. Els tres grans avantatges de l'energia elèctrica són: és flexible, és transmissible i es pot produir de maneres molt diverses. És a dir: una mateixa energia (el flux elèctric) serveix per generar efectes molt diversos: **llum, calor, moviment**. En un primer moment, la llum es queda al carrer; es destina al transport, a les comunicacions i a l'ús públic (l'enllumenat, els equipaments).

Al tombant de segle del XIX al XX, la utilització de la llum elèctrica es reserva a l'elit, a la **burgèsia**, l'única que s'ho pot permetre. L'arribada massiva del fluid elèctric als domicilis dels catalans de tota classe i condició encara trigarà un parell de dècades: la il·luminació, la calefacció, la conservació d'aliments amb electricitat a les llars no arrencarà fins ben entrat el nou segle, s'aturarà en sec amb la Guerra Civil.

Gràcies, també, a motors elèctrics cada cop millors, els **electrodomèstics** es comencen a desenvolupar i popularitzar als Estats Units i a Europa entre les dues guerres mundials. Els primers són la planxa, el ventilador, la ràdio, el gramòfon, la rentadora i la nevera. A Catalunya, els primers habitatges del tot electrificats hi apareixen als anys deu i vint; es tracta, però, encara, de molt poques llars, i només de Barcelona, un fenomen aïllat.

[Adaptació de l'article "La llum que ens va canviar la vida" de Marc Serrano i Òssul, disponible a la web de la revista Eix, editada pel Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya]

- En quins llocs s'utilitza primer la llum elèctrica?
- Quines utilitats té aquesta font d'energia?
- Com creus que va canviar la vida a la Casa Duran i Sanpere l'arribada de la llum? S'hi va deixar de fer alguna activitat? Van aparèixer-ne de noves?
- Enumera tots els objectes que funcionin amb electricitat a casa teva. Pots mirar el vídeo següent sobre la utilització de l'electricitat arreu del món. Com seria la teva vida sense llum elèctrica?

6

VEUS I SONS DE LA CASA

Els sons i les veus van omplir la Casa Duran i Sanpere mentre va estar habitada.

- Com creus que sonava?
- Escolta els següents sons i intenta esbrinar a quin espai i moment pertanyen.
- Com sona casa teva? I el mercat? O la teva classe? Fes un inventari dels sons de l'espai que més t'agradi.



7

LES CASES ENS EXPLIQUEN UNA HISTÒRIA

Avui passejarem pel centre de Cervera. Observa les seues cases.

- Busca i dibuixa o fotografia una casa de la mateixa època que la Casa Duran.
- Busca i dibuixa o fotografia una casa d'època diferent de la Casa Duran.
- Les cases de Cervera són semblants o molt diferents entre si? Per què?
- Les cases canvien amb el pas del temps?
- Quines diferències hi ha entre les cases modernes i les antigues?

CONTINUARÀ...

Aquí finalitza la primera part d'aquest projecte sobre la Casa Museu Duran i Sanpere.

- Què recordes de la casa i la família que la va habitar? Ens en podries contar alguna història?

